

Adina Grigore
Mihaela Crivac



Lecturi Glume
Exerciții Curiozități.

În caruselul vacanței

clasa a III-a

Editura
Ars Libri

*Felicitări pentru rezultatele
obținute în anul școlar 2014-2015!*

Teu.

Adina

19.06.2015

ÎN CARUSELUL VACANȚEI

Clasa a III-a

-JOCURI

-LECTURI LITERARE

-GHICITORI ȘI GLUME

-EXERCITII ȘI PROBLEME

-CURIOZITĂȚI

Ediția a 4-a, revizuită



Conținutul prezentului auxiliar este în conformitate cu cerințele programei școlare în vigoare și cu standardele curriculare.

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României

GRIGORE, ADINA

În caruselul vacanței : clasa a III-a / Adina Grigore,
Mihaela Crivac. - Costești : Ars Libri, 2010

ISBN 978-606-574-071-6

I. Crivac, Mihaela

371.322.1:373.3

371.382:373.3

Reproducerea integrală sau parțială a textului din această lucrare se face numai cu acordul scris al editurii.

Referent științific:

Prof. Univ. Dr. Constantin Țibrian, Universitatea din Pitești

Copyright © Editura Ars Libri

Tehnoredactare: **autoarele**

Corectură: **Adina Grigore**

Copertă: **Eduard Mirică**

Comenzi:

Editura **Ars Libri**, Costești, jud. Argeș

Tel./fax: **0248 546 357**

0723 170 664

E-mail: **arslibri@yahoo.com**

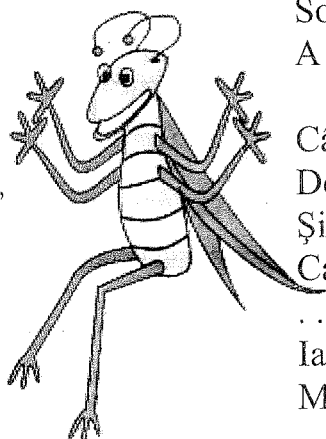
Tiparul executat la Tipografia Polichrom Industry 2006 Costești, jud. Argeș

ZI DE VARĂ

de George Topîrceanu

Liniște. Căldură. Soare.
Sălciile plângătoare
Stau în aer, dormitând.
Un vițel în râu s-adapă
Și-o femeie, lângă apă,
Spală rufe, cântând.

Și din vale abia vine
Murmur slab, ca de albine,
Somnoros și uniform:
Râul, strălucind în soare,
Ceartă sălciile, care
Toată ziua dorm.



Sub o salcie bătrână
Și cu-o carte groasă-n mână
Care-mi ține de urât,
M-am culcat în fân pe spate, -
Somnul lin, pe nechemate,
A venit numaidecât.

Cântec, murmur, adiere
De zefir în frunze piere
Și rămâne doar un glas
Care umple valea-ngustă.

.....
Ia te uită, o lăcustă
Mi-a sărit tocmai pe nas!



Întrebări

1. Enumeră ființele care apar în poezie.

2. Închipuiește-ți un dialog între autor și lăcusta din poezie.

Aplicații

1. Înlocuiește următoarele substantive cu pronumele potrivite:

căldură-.....

murmur-.....

sălciile-.....

nas-.....

2. Transformă adjectivele date în substantive, după model:

trandafiriu-trandafir

argintiu-.....

plumburiu-.....

pământiu-.....

3. Formează propoziții simple din cele date, după model:

Sălciile plângătoare stau în aer dormitând.

Sălciile stau.

Un vițel în râu s-adapă.

O femeie, lângă apă, spală rufele cântând.

Din vale abia vine murmur slab, ca de albine, somnoros și uniform.

Râul, strălucind în soare, ceartă sălciile.

4. Alege varianta corectă:

Împăratul avea trei *fii/fiii*.
Unii/uni *copiii/copii* sunt neascultători.
Toți *copiii/copii* s-au pregătit pentru serbare.
În acvariu toți *peștișori/peștișorii* sunt *aurii/auri*.



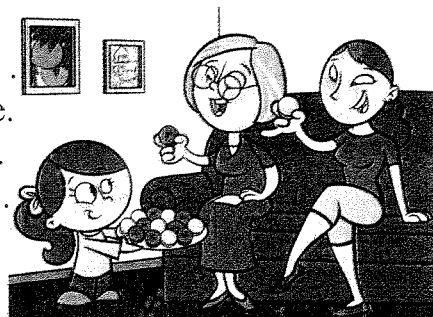
5. Scrie cuvinte cu sens opus pentru:

curând-.....
a se înălța-.....

sosirea-.....
a se opri-.....

6. Completează propozițiile:

- Trecerea unui corp din stare:
- a) solidă în lichidă se numește.....
 - b)în.....se numește solidificare.
 - c)în.....se numește vaporizare.
 - d) gazoasă în lichidă se numește.....



7. Completează propozițiile:

O persoană poate face parte din mai multe..... în același timp.
Membrii unei familii au vârste....., iar elevii unei clase au vârste.....
În orice grup se respectă anumite.....
Într-un grup persoanele au atât.....cât și.....

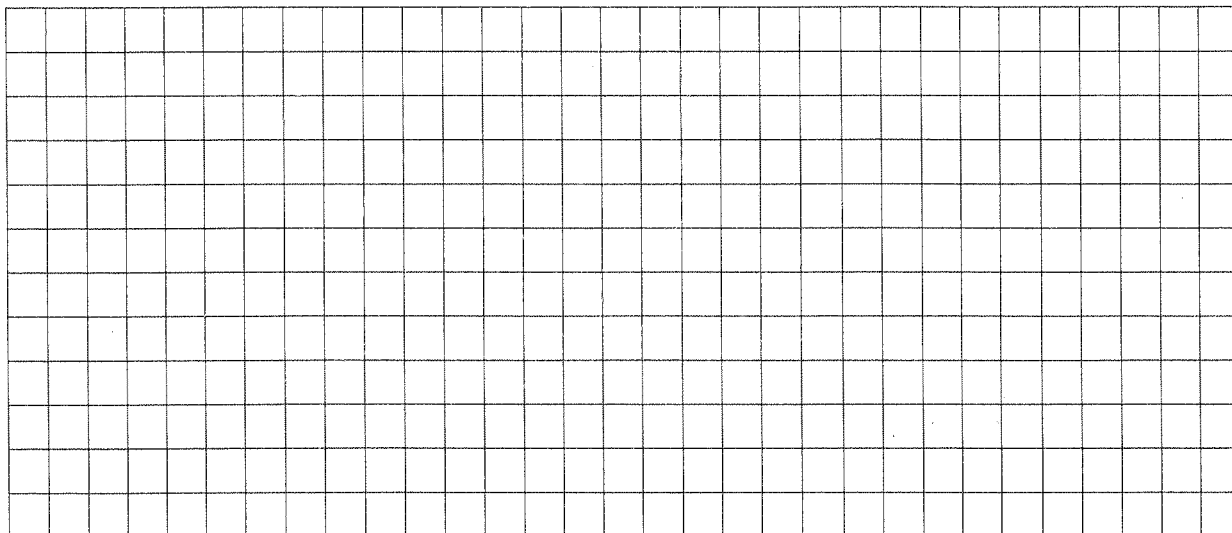
8. Află valoarea lui „n” din egalitățile:

$$5 \times n + 245 = 845$$

$$54 : n + 67 \times 5 = 344$$

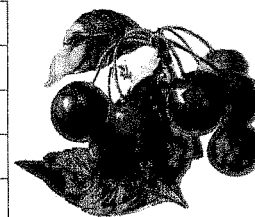
$$n : 3 \times 8 = 616$$

$$894 - n : 4 = 833$$



[illegible]

A full-page sheet of white graph paper featuring a uniform grid of thin black horizontal and vertical lines, creating a series of small squares across the entire surface.

[illegible]
$$\begin{aligned}(4+3) \times 2 &= 7 \times 2 = 14 \\ (5+4) \times 3 &= 9 \times 3 = 27 \\ (19-13) \times 2 &= 6 \times 2 = 12\end{aligned}$$

$$2 \times (18 - 9) = 2 \times 9 = 18$$

$$3 \times (3 + 5) = 3 \times 8 = 24$$

$$32 - 3 \times 9 =$$

$$27 + 8 \times 2 =$$

ALBINELE ȘI TRÂNTORII

de Lev Tolstoi

De cum veni vara, trântorii se luară la ceartă cu albinele-cine să mănânce miere. Albinele chemară o viespe, să le fie judecător. Viespea spuse:

-Nu pot hotărî nimic din capul locului, fiindcă nu știu care din voi a făcut mierea. Împărțiți-vă, așadar, în doi stupi rămași neocupați -într-unul să stea albinele, în celălalt-trântorii. Peste o săptămână am să-mi pot da seama care din voi a făcut miere mai multă și mai bună.

Trântorii săriră îndată cu gura:

-Nu ne învoim. Să ne faci judecata pe loc!

Viespea răspunse:

-Acum, chiar că o pot face pe loc. Voi, trântorii, nu vă învoiți, fiindcă nu știți să faceți miere, ci vă îndopați din munca altora. Pune-ți-i pe fugă, albinelor!

Și albinele le veniră de hac trântorilor.



Întrebări

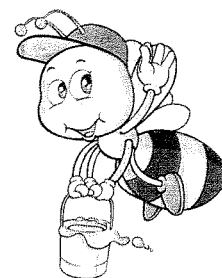
1. De ce judeca viespea albinele și trântorii?

2. Cum a descoperit ea adevărul?

Aplicații

1. Completează ghicitoarea, scriind cuvintele care lipsesc:

Știu o găză hărnicuță foc,
Strâns încinsă la,
Mereu zboară și se duce,
Pe la cu sucul dulce,
Îl aduce pentru hrană
În căsuța din.....
Știți, voi, oare, cum o cheamă?



2. Completează după model: *miere-mierea*

viespe-.....	farmacie-.....
carte-.....	pădărie-.....
alee-.....	stea-.....

☐ -Cum așa? spuse mezinul.

□ Fiul cel mare al împăratului zise:

☐-Despre ce discutați voi aici? întrebă mirat împăratul, văzându-și fiii atât de concentrați asupra unei hârtii.

☐ -Dragi frați, trebuie să-l oprim pe împăratul vecin să-l mai necăjească pe tata.

☐ -Te-ai gândit la un plan anume? se arată curios fiul cel mijlociu.

5. Alege familia de animale din care face parte albina:
ierbivore, reptile, mamifere, insecte, carnivore.

.....

...o albină poate produce într-un an de la 100 la 200 kg de miere? Muncitoarele prelucrează nectarul din flori în tubul lor digestiv și în urma acestui proces rezultă mierea.

...albinele comunică între ele prin diverse mișcări și vibrații ale aripilor?

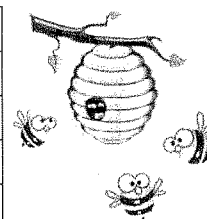
...trântorii joacă un rol important la reproducere?

...regina albinelor poate depune până la 2 500 de ouă pe zi, timp de mai mulți ani? Viata lucrătoarelor care nu pot depune ouă nu depășește câteva săptămâni.

...viitoarea regină a albinelor, hrănită cu lăptișor de matcă, crește în greutate, în numai 5 zile, de 1 800 de ori?

7. Din numerele date, ordonează crescător numerele impare și descrescător numerele pare: 21 089, 76700, 143 080, 22088, 22 090, 4 524, 86 001, 546 998, 60 465, 547 000.

[illegible]

[illegible][illegible][illegible]

6×4 3×8
 6×7 4×9

5 x 7	<input type="text"/>	6 x 9
2 x 9	<input type="text"/>	5 x 6

4×8 9×3
 4×4 2×8

FILOZOFUL

de Emil Gârleanu



E mare, negru ca întunericul; numai vârful labelor sunt albe, ca și când lumina zilei i le-ar fi pătat într-adins. Din capul cu fruntea puternică, mare, ochii verzi înfloresc noaptea ca două scânteii. E cel mai frumos motan al târgului. Dar de frumusețea lui nu-și dă seama, — de bărbăția lui însă, da; pentru aceea, în ceasuri de veghere, când i se pare că-și zărește chipul în talerul lunii, și-și vede înfățișarea bărbătească, simte un fior ce-i străbate prin spate și-l ondulează, de mândrie, până-n vârful cozii. Trăiește singur. Ziua stă ascuns cum poate și unde poate. Ziua doarme; numai când sosește ceasul prânzului, care îi vine singur în labă, se trezește, morocănos.

Căci mâncarea nu l-a ispitit niciodată. Să bei și să înghiți aer când ți-e sete de înălțimi ametoitoare, aceasta e adevărata hrană, dar aceasta-i o taină pe care numai el o știe. Când ziua fuge din fața nopții, el pornește; atotstăpânitor, pășește, măreț, peste acoperămintele întregului târg. Se plimbă de la un capăt la altul al mahalalelor, căci n-are dragoste deosebită pentru nici un colț. De-aici ca și de-acolo, firea lui îl îndeamnă mereu aiurea.

În sufletul lui nu tresarc nimic, decât în cele câteva zile când dragostea îl chinuiește. Căci dragostea e pentru toți același veșnic chin. Și niciodată nu se simte mai fericit decât după nopțile acestea de zbucium, când, liniștit, gândește la ele cu dezgust.

Numai farmecul nopții îl îmbată. Când târgul se cufundă-n tăcere de moarte, el veghează, de sus, de pe streășina vreunei case. Și privește. A văzut multe: întâlniri fericite, în colțuri de grădini; rugăminți duioase, de după ferești deschise; îmbrățișări pătimase, în unghere de ziduri; despărțiri sfâșietoare, în praguri de uși. O întreagă țesătură de patimi, ca și sus, în lumea acoperișurilor, cu deosebirea că jos firul patimilor se torcea mereu, fără de nici un răstimp. Și-n schimb liniștea cerului cum îl minuna! Nici un frământ, nici un zbucium; cunoștea cerul și-l citea ca pe o carte. Știa când răsare luceafărul; când pornea la drum carul mare; când își încorda strunele lira; când își aduna puii cloșca. Era un astronom. Și de sus, de unde sta, i se părea câteodată că și el făcea parte din lumea aceea, că-mprejurul lui se-nvârtesc toate, prietenoase, înțelepte, tăcute ca și el. Și era fericit. Singura ființă fericită! Iar când zorii mijeau și când, liniștit, urca acoperământul să se strecoare iarăși în noaptea vreunui pod, gândea, mulțumit, că n-are nici o îndatorire către nimeni, cum nimeni n-avea către el. Și cugeta: „Fericirea e să nu fii al nimănui, nimeni să nu fie al tău, — să trăiești singur: tu, și cerul deasupra.”

Întrebări

1. Cine era filozoful?

2. De ce era numit motanul astfel?

3. Ce îl fascina pe motan?

4. Înlocuiește titlul textului cu altul care i s-ar potrivi.

5. Care era fericirea motanului?

6. De ce îl numește autorul pe motan "astronom"?

Aplicații

1. Scrie adjectivele întâlnite în text. De ce le-a folosit autorul?

2. Înlocuiește substantivele cu pronumele corespunzătoare:

Căci **mâncarea** nu l-a ispitit niciodată.

Numai **farmecul** nopții îl îmbată.

Știa când răsare **lucefărul**.

Se plimbă de la un capăt la altul al **mahalalelor**.

3. Precizează sensurile cuvintelor subliniate în enunțurile:

- a) Primăvara înflorește liliacul. (.....)
Liliacul își face apariția seara. (.....)
b) Am mâncat un colț de pâine. (.....)
Câinele acesta mai are un colț. (.....)
Te aștept la colțul blocului. (.....)
c) Pielea omului este formată din nenumărate celule. (.....)
Am vizitat un om într-o celulă. (.....)
d) Luna mai este preferată de noi. (.....)
Aș mai vrea o porție de tort. (.....)
e) În grădina bunicii a înflorit părul. (.....)
Fata aceea avea părul castaniu. (.....)
f) El mintе aproape mereu. (.....)
El are o mintе limpede. (.....)
g) Elevii au semănat grâu alături de agricultori. (.....)
Ionela seamănă cu tatăl ei. (.....)



4. Modifică următoarele cuvinte după model:

o familie-două familii-toate familiile

fiu-.....
copil-.....
geamgiu-.....
uliu-.....
zurbagiu-.....

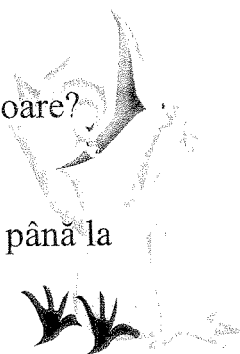
5. Formulează propoziții simple după următoarele scheme:

$\frac{P + S}{V + s}$

$\frac{S + P}{\text{pron.} + v}$

Știi că...

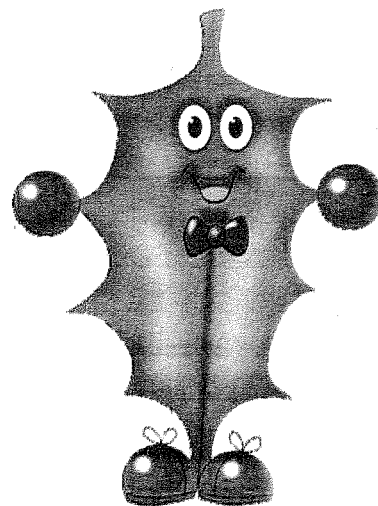
- ...în Africa Tropicală iernează circa 600 milioane de păsări migratoare?
- ...pelicanul reprezintă simbolul ocrotirii Pământului?
- ...o pereche de pelicani consumă zilnic 10-15 kg pește?
- ...graurii pot zbura până la înălțimea de 1 000 m, găștele sălbatice până la 3 000 m, cocorii până la 5 000 m?



6. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect.

Pentru a-și prepara hrana, plantele verzi:

- a. au nevoie de umbră;
b. absorb lumina de la soare;
c. nu au nevoie de lumină;
d. absorb lumina de la lună.



Aerul este un corp gazos care:

- nu are culoare;
- nu are culoare și nici gust,
- nu are culoare, gust și nici miros.

Apa este un corp lichid:

- transparent și fără miros;
- fără gust și transparent;
- fără de care viața nu ar fi posibilă.

7. Calcolo:

$$27 : 3 + 2 \times 3 \times 7 - 48 =$$

$$79 - 5 \times 8 : 10 + 4 \times 0 =$$

[illegible]

8. Care numere naturale cuprinse între 602 și 644 conțin cifra 3?

[illegible]

9. Serie numerele naturale de 3 cifre care au cifra zecilor egală cu dublul cifrei unităților.

[illegible]

10. Găsește numerele naturale de 4 cifre care au suma cifrelor 9.

[illegible]

11. Știind că suma a trei numere consecutive este 558, află numerele.

[illegible]



MAMA

de George Coșbuc

În vaduri ape repezi curg
Și vuiet dau în cale,
Iar plopî în umedul **amurg**
Doinesc eterna jale.
Pe malul apei se-mpletesc
Cărări ce duc la moară -
Acolo, mamă, te zăresc
Pe tine-ntr-o căscioară.

Tu torci. Pe vatra veche ard,
Pocnind din vreme-n vreme,
Trei **vreascuri** rupte dintr-un
gard.
Iar flacăra lor geme:
Clipește-abia din când în
când
Cu stingerea-n bătaie,
Lumini cu umbre-
amestecând
Prin colțuri de odaie.

Cu tine două fete stau
Și torc în rând cu tine;
Sunt încă mici și tată n-au
Și George nu mai vine.
Un basm cu pajuri și cu zmei
Începe-acum o fată,
Tu taci și-ascuți povestea ei
Și stai **îngândurată**.

Și firul tău se rupe des,
Căci gânduri te frământă.
Spui **șoapte** fără de-nțeleș,
Și ochii tăi stau țântă.
Scapi fusul jos; nimic nu zici

Când fusul se desfiră...
Te uiți la el și nu-l ridici,
Și fetele se miră.
...O, nu! Nu-i drept să
te-ndoiești!
La geam tu sari deodată,
Prin noapte-afară lung
privești -
- "Ce vezi? întreab-o fată.
- "Nimic... Mi s-a părut așa!
Și jalea te răpune,
Și fiecare vorbă-a ta
E plâns de-ngropăciune.

Într-un târziu, neridicând
De jos a ta privire:
- "Eu simt că voi muri-n
curând,
Că nu-mi mai sunt în fire...
Mai știu și eu la ce gândeam?
Aveți și voi un frate...
Mi s-a părut c-aud la geam
Cu degetul cum bate.

Dar n-a fost el!... Să-l văd
venind,
Aș mai trăi o viață.
E dus, și voi muri dorind
Să-l văd o dată-n față.
Așa vrea poate Dumnezeu,
Așa mi-e datul sorții,
Să n-am eu pe băiatul meu
La cap, în ceasul morții!

Afară-i vânt și e-nnorat,

Și noaptea e târzie;
Copilele ți s-au culcat -
Tu, inimă pustie,
Stai tot la vatră-ncet
plângând:
E dus și nu mai vine!

Ș-adormi târziu cu mine-n
gând
Ca să visezi de mine!



Întrebări

1. Cum își amintește poetul de mamă?

2. Unde se afla mama din poezia sa?

3. Explică afirmația: „Să-l văd venind, aș mai trăi o viață”.

Aplicații

1. Alcătuieste propoziții folosind cuvintele marcate din poezie:

2. Schimbă ordinea părților de propoziție, după model:

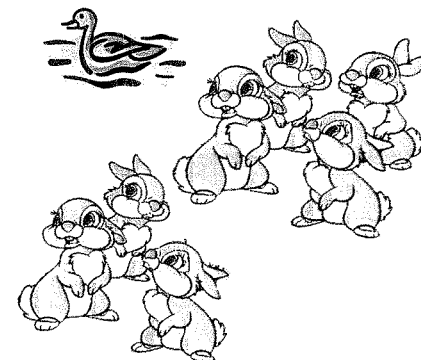
*Vara a sosit cu alaiul ei multicolor.
A sosit vara cu multicolorul ei alai.*

Veverița a pornit să-și caute provizii pentru iarnă.

Iarna s-a ivit întâi cu o vijelie înfricoșată.

A black and white illustration of six roosters. They are arranged in a loose cluster. The roosters are shown in various poses: some are facing forward, some are in profile, and some are looking back over their shoulders. They have large, prominent combs and wattle. The drawing style is detailed, with many fine lines and cross-hatching to create texture and shading on their feathers. The roosters are standing on two legs each.

A simple line drawing of three birds. Two are on the left, one above the other, and one is on the right. They are all facing left and have a happy expression.



La Nación tiene el honor de recomendar a sus corresponsales de América, y especialmente a los de la República Argentina.

Pământul este luminat și încălzit de:

-

[illegible]

[illegible]

7. În trei lăzi sunt 168 kg fructe. În a doua ladă sunt de 2 ori mai multe decât în prima ladă și de 2 ori mai puține decât în a treia ladă. Câte kg de fructe sunt în fiecare ladă?

[illegible]

Știați că...

...Luna este satelitul natural al Pământului? Ea dă ocol acestuia în 27 zile și aproape 8 ore. În același timp ea se învârtеște și în jurul propriei axe, de aceea vedem întotdeauna aceeași față a Lunii.

Glume:

- ☺ -Spune o propoziție în care să fie și cuvântul "ou".
-Am mâncat o prăjitură.
-Dar unde-i oul?
-În prăjitură.
- ☺ -Cât este jumătatea lui opt?
-Pe verticală sau pe orizontală? se interesează Lică.
-Cum vrei s-o iei.
-Pe orizontală este zero, pe verticală, trei!
- ☺ -Ionele, de ce te-ai ascuns după masă?
-Ca să iau medicamentul.
-Și de ce acolo?
-Păi așa a spus doctorul: de trei ori pe zi, după masă.



VRĂBIUȚA

de Vasile Alecsandri

Vrăbiuță de pe deal,
Zbori degrabă în **Ardeal**
Și te-ntoarce de îmi spune
Ori **vești** rele, ori vești
bune.
Du-te, vezi dacă mai sunt
Frați de-ai mei pe-acest
pământ
Sau dacă i-a omorât

Ungureanul cel urât?
De-or fi vii să mă repăd
Într-o fugă ca să-i văd.
De-or fi morți să mi-i
răzbun
Cu-o măciucă **de alun**
Ce-i bună de descântat
Și mortii de răzbunat.

Întrebări

[illegible]

$\frac{1}{x^2} = x^{-2}$

Journal of Management Inquiry 20(6) 798-814
© The Author(s) 2011
Reprints and permissions:
<http://www.sagepub.com/journalsPermissions.nav>
DOI: 10.1177/1056492611422211
<http://jmi.sagepub.com>

Aplicații

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

[illegible]

2. Adăugă cuvintele potrivite pentru a completa propozițiile următoare:

a) Albina are trupul mic, de culoare galben-aurie. Patru.....puternice o ajută să.....Căpșorul are două.....cu care pipăie petalele.....Trompa este..... . Cu ea culege.....din flori.

b) Rândunica a fost o fată de împărat nespus de..... . Zmeul - Zmeilor a răpit-o pentru fiul său. A închis-o într-un..... . Fiul zmeului o voia de..... . De aceea, fata s-a aruncat pe..... . Ea s-a prefăcut în.....

c) Ciocănitoarea este doctorul Ea are ciocul și puternic. Pasărea aceasta muncește din zori până Caută pentru ea și pentru ei.

3. Trece următoarele cuvinte la numărul singular: iazuri, ciocănitori, păsări, pene, prăjituri, cămăși, poteci, picioare, pași, zimți, nuiele, nuci, degete, răchite.

4. Trece următoarele cuvinte la numărul plural: toamnă, pânză, verdeată, oglindă, must, pământ, gărlă, undă, prundiș, nisip, apă, albină, prisacă, vânt, vrabie.

5. Realizează un orar hazliu de vacanță, urmând modelul:

LUNI- Noi ne jucăm prin pruni.

MARȚI-.....

MIERCURI-.....

JOI-.....

VINERI-.....

SÂMBĂTĂ-.....

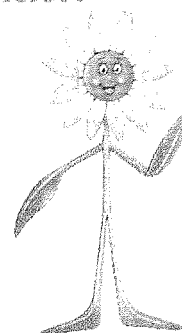
DUMINICĂ-.....



6. Descrie porumbelul, specificând care sunt părțile corpului și din ce categorie de ființe face parte. Denumeste și altele din această categorie. Cu ce se hrănesc ele?

7. Scrie pe două coloane activitățile potrivite oamenilor și animalelor:

muncesc, dorm, scriu, gândesc, mănâncă, se înmulțesc.



| oameni | animale |
|--------|---------|
| | |
| | |
| | |

8. Serie ce simbolizează fiecare victimitate:

leul-.....

mielul-.....

bradul-.....

ghiocelul-.....

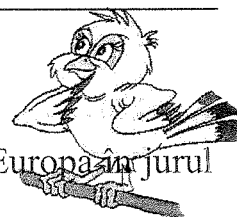
9. Formularea trei propoziții în care să folosești:

-pronumele personal, persoana I, numărul plural;

-un pronume personal, persoana a III a, numărul singular;

-un pronume personal de politețe.

Știi că...



...porumbelul își are originea în America Centrală și a ajuns în Europa în jurul
anului 1519?

...porumbelul poate parcurge mii de kilometri cu o viteză de 100 km/oră?

...el se înrudește cu guguștiucul?

...legenda spune că, în urmă cu mii de ani, în Grecia, un porumbel și-a făcut cuibul în coiful zeului războiului, Ares? Fără coif, zeul nu a plecat la luptă. Porumbelul a împiedicat războiul și a devenit astfel simbolul păcii. Ramura de măslin din ciocul său reprezintă aceeași idee, a păcii.



9. Aproximează prin lipsă și prin adaos:

a) la sute

b) la zeci

498-.....

207-.....

849-.....

449-.....

390-.....

618-.....

[illegible]

11. Află termenul necunoscut și fă proba:

$$497 + a = 625$$

$$z - 387 = 705$$

$$841 - i = 59$$

[illegible]

12. Doimea unui număr este egală cu pătrimea altui număr. Suma celor două numere este 48. Care sunt numerele?

[illegible]

13. După ce a citit 96 de pagini dintr-o carte, un elev constată că mai are de citit de 4 ori mai puține pagini decât cele citite. Câte pagini are cartea?

[illegible]

14. Doi copii au împreună 24 de ani. Câți ani vor avea împreună peste 6 ani? Câți ani au avut cu 3 ani în urmă?

[illegible]

15. Un biciclist parcurge într-o oră 21 km, iar un pieton de 3 ori mai puțin. Cu cât este mai mică viteza pietonului decât a biciclistului?

[illegible]

16. Alcătuieste o problemă după exercitiul: $87 - (64 : 8) =$

[illegible]

Glume

☺ -De ce ai încrucișat porumbelul acesta călător cu un papagal?

-Ca atunci când porumbelul-papagal se va rătăci să poată întreba
care-i drumul spre casă.

☺ -Care păsări sunt cele mai înaintate în vârstă?

-Cele împăiate.

😊 -În ce grupă animală clasificăm șarpele cu ochelari?

-În cea a animalelor cu vedere slabă, răspunse un elev.



Citește poezia care urmează, scrisă de Vasile Alecsandri și explică pe rând ce trăsături de caracter simbolizează:

a) soarele \rightarrow

b) vântul \rightarrow

c) *gerul* →

Soarele, Vântul și Gerul

Trei călători fantastici cutreieră pământul:

Soarele splendid, gerul îngrozitor și vântul.

Unul dă viață, altul dă moarte, aparând,

Al treilea mângâie cu aripa-i, zburând.

Ei întâlnesc o fată, voioasă căprioară,

Ca soarele de vie, ca vântul de ușoară.

Și-i zic: "Copilă dragă, alege din noi trei,

De vrei să fii mireasă, pe care tu îl vrei!"

Românca le răspunde cu o veselă zâmbire:

“Sunt sprintenă ca vântul, pe dânsu-l vreau de mire!”

“Cum? eu, lumina lumii! pe mine m-ai respins?”

Am să mă răzbun la vară cu focul meu nestins.”

“Cum? zice gerul aspru, m-ai depărtat pe mine?”

Am să înghet la iarnă și inima din tine."

“Nu-mi pasă, mândre soare, de focu-ti arzător

Cât mi-a suflă în față un vânt răcoritor.

Nici de-al tău frig nu-mi pasă, o gerule de gheață,

Cât vântu-n mezul iernii nu mi-a suflă în fată.”

GRIVEI

de Emil Gârleanu

E bătrân. Înțelege că-i bătrân, că-i netrebnic, că cele câteva zile ce i-au mai rămas sunt o povară pe capul tuturor. De când s-a și îmbolnăvit, nu-l mai strigă nimeni, nu-l mai mângâie nici o mână, nu se mai întoarce spre el nicio pereche de ochi. A slujit cu credință. Douăzeci de ani, vară și iarnă, în curtea aceasta a trăit și a păzit-o; în nopțile de toamnă, cu ploile repezi și pătrunzătoare, în nopțile de iarnă, cu vifornitele năprasnice, el nu stătea în cușca lui; suflând cu greu, încordându-și mușchii, căci era vânos, tăia troianul, cutreiera toate colțurile grădinii și, lătrând, dădea de știre că nu e chip să te poți apropia de casa stăpânului... Dar în seara aceea, când prinsese de pulpa piciorului pe hoțul care furase mere din pomul de lângă gard! Ani de-a rândul simțise durerile loviturii de ciomag pe care i-o dăduse atunci în creștetul capului. Și altă dată... Dar câte nu făcuse, câte nu suferise Grivei, dulăul credincios al curții!

Însă vremea trece; viața, cu ea. Și-acuma îmbătrânise! Nu se mai putea duce nici până la ușa bucătăriei, să capete un ciolan, să-l lingă. Rămânea uneori zile întregi fără să înghită nimic, fiindcă nu se putea mișca. Și-acum, în urmă, avea niște dureri grozave. Urla. Și mai ales noaptea, când nu avea cu ce să se mai ia, când nu mai vedea pe ceilalți câni, când rămânea singur, numai el și suferința lui, mai ales nopțile îl chinuia boala.

Și urla. Mai întâi gemea, înăbușit, cu gura închisă, cu limba zgârcită, gemea adânc, ca și cum i se desfăcea inima din piept. Apoi îl apucau fiorii; spasmurile îi descleștau fălcile, și gemetele îi ieșeau mai tari, mai ascuțite. Apoi plângea, plângea cum plâng oamenii, cu lacrimi fierbinți, cari îi lunecau pe bot și parcă-l ardeau. Și-n urmă, înnebunit de durere, nu mai putea răbda, în urmă urla, urla groaznic, din toată puterea măruntaielor lui, cu toată încordarea glasului, urla înspăimântător, de răsuna până în depărtări, de unde-i răspundea ecoul ca un alt câne care îi plângea de milă. Și dimineata, când zorii zilei mijeau, adormea, sleit, pe culcușul lui de paie.

Și toți ai casei cari treceau pe lângă el îl blestemau. Toți. Urletele lui le turbura liniștea nopții, le curma somnul și-i făcea să tresară speriați în pat. Iar unii credeau că prevestește ceva rău, că prevestește moartea cuiva. El îi auzea vorbind, îi auzea și-i înțelegea. Cu ochii blânzi, șterși de boală, îi urmărea până ce se făceau nevăzuți. Înțelegea și aștepta să-i vie ceasul.

Într-o dimineată și-a zărit stăpânul de departe venind spre el, cu mâinile la spate, ținând ceva ce sclipi la o întorsătură în bătaia soarelui. Pentru el venea. Atunci, în sufletul lui parcă a-nceput nu o durere, ci o jale, o jale grozavă, o jale adâncă pentru stăpânul pe care-l văzuse copil, cu care se jucase, cu care mersese pe câmp, la picioarele căruia se culcase de atâtea ori să primească, supus, vergile ce i se

cuveneau. Și jalea aceasta parcă-i dădu puteri; se sculă și, scheunând, plângând, se târî către stăpânul lui, se târî și, când ajunse, îi linse picioarele, ca și cum și-ar fi luat rămas bun. Apoi închise ochii și, încolăcit, așteptă. Așteptă mult. I se făcuse milă stăpânului?... Bubuitura nu curmă liniștea ogrăzii.

Și astăzi simți că nu mai are mult. Și parcă-i părea rău să închidă ochii în curtea în care trăise, în mijlocul lucrurilor de cari n-ar fi vrut niciodată să se despartă, sub privirile cari nu se mai îndreptau spre el prietenoase. Și, deodată, o groază, o frică de locul acela în care suferise atâta îl cuprinsese. Își adună toate puterile, apoi, ca și cum cineva l-ar fi gonit din urmă, se depărta cât putu mai repede, ieși din curte și o luă pe drum, înspre pădure. Când ajunse în marginea ei, intră în cel dintâi tufiș și, acolo, între crengile cari îi ascundeau vederea, își făcu culcușul. Și așteptă. Spre seară, un fior îi zvârcoli trupul, apoi altul. Și încă unul, cel de pe urmă. Și-n clipa în care-și dete sufletul, se ridică pe picioarele de dinainte și, cu capul întors spre curte, urlă, ca și cum și-ar fi luat un rămas bun.

Și urletului lui, scurt, de moarte, îi răspunse ecoul, pentru cea din urmă oară, ca un alt câne care-l chema din depărtări.

Întrebări

1. Cum îl tratau toți ai casei pe Grivei?

2. Ce face câinele de durere?

3. Cum dovedește câinele înțelepciune?

Aplicații

1. Ordonează propozițiile următoare și alcătuiește un text căruiia îi vei da un titlu. Fii atent la semnele de punctuație folosite!

- ☐ -Ursul?
- ☐ -Sunt eu, Ursul.
- ☐ -Cine e acolo?
- ☐ -A, tu ești câinele cel năzdrăvan pe care îl cheamă Ursul.
- ☐ -Da, prietenul tău.
- ☐ -Sigur că da. Deschide-mi! Am o veste mare.



2. Formează substantive și adjective de la verbele date, după model:

a iubi-iubire-iubitor

a se juca-.....

a înfrumuseța-.....

a zbura-.....

a urâti-.....

a scilpi.....

a lumina-.....

a obosi-.....

a ploua.....

a auri-.....

3. Realizează acordul dintre subiect și predicat, alegând forma corectă:

„Domnitorul Ștefan cel Mare (*îndrăgise/îndrăgisem*) plaiurile Moldovei, încă din copilărie. Toți îi (*spunea/spuneau*) Ștefăniță sau Ștefănuță. (*Aveau/avea*) ochii albaștri, părul inelat. Dar lui Ștefan îi (*plăceau/plăceam*) cel mai mult împrejurimile Borzeștilor, unde (*erau/era*) un stejar urias, gros.”

4. Încercuiește cuvintele care reprezintă animale domestice:

găină, vacă, păianjen, elefant, girafă, câine, vulpe, furnică, oaie, șobolan, fluture, balenă, porc, șarpe, căprioară, curcă, pisică, iepure, melc.

5. Argumentează credința poporului român că cel mai bun prieten al său este câinele.

6. La stânga numărului 238, lângă el, scrie numărul 401. Scrie cu litere numărul obținut.

[illegible]

7. Scrie succesorul și predecesorul pentru fiecare din numerele:

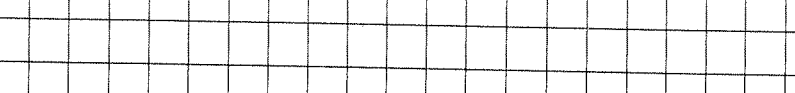
69 999, 100 000, 10 199, 499 009.

[illegible]

8. Scrie cel mai mic și cel mai mare număr de cinci cifre distincte și calculează diferența dintre ele.

[illegible]

9. La o librărie s-au primit într-o zi 1 560 caiete de matematică, de 4 ori mai puține caiete dictando, iar blocuri de desen cât cele două tipuri de caiete la un loc. Câte caiete și blocuri de desen s-au primit în total la librărie?



10. Află termenul necunoscut:

$$\begin{array}{rcl} m - (174 + 593) & = & 108 \\ 759 - 461 + b & = & 905 \end{array}$$

$$759 - 461 + b = 905$$

$$a + (631 - 273) = 479$$

$$679 + 182 - n = 511$$

[illegible]

11. Care este cel mai mare număr natural de șase cifre care se poate scrie cu ajutorul următoarelor cifre: 5, 9, 8, 6, 0, 3?

[illegible]

12. Află suma a trei numere consecutive pare, știind că al treilea este 2 498.

[illegible]

13. Știind că scăzătorul este triplul numărului 2 042, iar diferența este 1 980, află descăzutul.

[illegible]

14. Din cel mai mare număr de 4 cifre distincte ia răsturnatul numărului 6 789.

[illegible]

[illegible][illegible]

CODRULE, MĂRIA TA

de Mihai Eminescu

Codrule, Măria Ta,
Lasă-mă sub poala ta,
Că nimica n-oi strica
Fără num-o rămurea,
Să-mi atârni armele-n ea.
Să le - atârni la capul meu,
Unde mi-oi așterne eu
Sub cel teiu bătut de vânt
Cu floarea pân-la pământ,
Să mă culc cu fața-n sus
Și să dorm dormire-aș dus;

Dar s-aud și-n visul meu,
Dragă codri, glasul tău,
Din cea rariște de fag,
Doina răsunând cu drag,
Cum jelind se tragă
Frunza de mi-o leagănă,
Iară vântul molcomit
De-a vede c-am adormit,
El pin teiu va viscoli
Și cu flori m-a coperi.

Întrebări

1. De ce îl numește poetul pe codru "Măria Ta"?

2. Ce elemente din natură sunt prezente în poezie?

3. De ce vrea să audă poetul glasul codrului?

4. Despre ce doină este vorba în poezie?

Aplicații

1. Caută în dicționar și scrie sensurile următoarelor cuvinte:

rariște-

doină-

molcomit-

2. Analizează părțile de vorbire subliniate din text.

3. Formulează propoziții în care să utilizezi cuvintele: *sa, s-a, la, l-a, sau, s-au, ia, i-a, neam, ne-am, nea, ne-a.*

4. Scrie câte o frază din care să riadă următoarele înșirări de cuvinte: *lașitate, bunătate, minciună, sinceritate, dărnicie, teamă, respect.*

5. Formulează propoziții dezvoltate după următoarele scheme:

S + P + P.S. + P.S.
s.pr.+ v + s.c. + v.

P.S. + P. + P.S. + S.
s.c. + v. + numeral + s.c.

6. Subordinea curantilor care coordoneaza activitati cu risca:

elev, copac, buturugă, mașină, bunic, pisică, veveriță, fiică, oțet, lălea, ceas.

7. All countries

$$2 \times a = 508$$

$$882 : b = 7$$

$$c : 5 = 615$$

$$dx \cdot 3 = 891$$

[illegible][illegible][illegible]

1. What is the purpose of the experiment?

$$800 - 721 : 7 - 69 \times 8 =$$

$$(800 - 758) : 3 + 93 \times 6 =$$

$$230 + 424 : 4 \times 5 =$$

$$302 \times 4 - (421 + 118) : 7 =$$

[illegible]

11. Suma a două numere este 618, iar câtuł lor este 5. Care sunt numerele?

[illegible]

12. La o fermă s-a adunat laptele în 5 zile astfel:

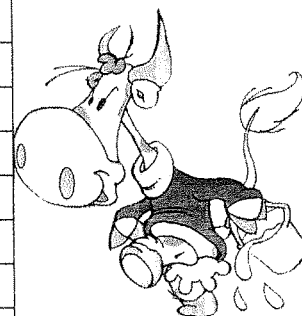
- în prima zi o treime din cantitatea adunată în a doua zi

- în a doua zi 96 l de lapte;

- în a treia zi cât în primele două zile la un loc:

- în a patra zi dublu față de cantitatea din a treia zi;

Q. Now, you're going to tell me that the defendant was not the person who was in the car that was involved in the accident, is that correct?

[illegible]

13. Lungimea unui teren în formă de dreptunghi este de 420 m, iar lăţimea este de 5 ori mai mică. Câţi m va avea un gard care împrejmuieşte această grădină?

[illegible]

Există și soluții în care cifra sutelor este diferită de cifra zecilor și cea a miilor este diferită de cea a unităților?

[illegible]

15. Treimea unui număr este egală cu cincimea altui număr. Știind că suma celor două numere este 840, află numerele.

[illegible]

Glume

- ☺ -Mămico, de ziua ta îți voi cumpăra o vază!
-N-am nevoie. Am una în hol.
-Ba ai, pe cea din hol am spart-o adineauri.
- ☺ -Ce faci acolo, fetițo?
-Îi scriu Mărioarei o scrisoare.
-Păi, tu nu știi să scrii.
-Nici ea nu știe să citească.
- ☺ -Care e diferența dintre un optimist și un pesimist?
-Păi, optimistul când se uită la șvaițer vede brânza, iar pesimistul numai e.
- ☺ -Schimbați o carte cu defect? întrebă un client pe librar.
-Da. Însă ce defect are?
-Are un final neplăcut.
- ☺ -Îmi poți numi cinci animale care trăiesc în Africa?
-Da. Patru elefanți și o girafă.
- ☺ -Care e cea mai folositoare pasăre? întrebă învățătorul.
-Găina!
-De ce?
-Păi, ea poate fi mâncată și înainte de a se naște și după moarte.

FRICOSUL

de Emil Gârleanu

Iarnă. Noapte lucie pe o lume ca din povești: copaci de zahăr, câmp de cristal, iaz de oglindă. Și-n cuprinsul larg, uriașul policandru al cerului își aprinde, una câte una, luminile, ca într-o nemăsurată sală de danț. Viețuitoarele pustietății sunt îmbătate de farmecul acesta: păsările zbor ca ziua; lupul poposește pe labe, în hățișuri, și privește nemișcat; vulpea stă lângă vizuină și nu se-ndură să meargă la vânat; veverița pleacă creangă lângă creangă și hoinărește, ca o deșucheată, pădurea-ntreagă. Iar iepurele a zbughit-o la jucat. Încet, ascultând, ispitind, a ieșit tiptil-tiptil din curătură, și când a ajuns la margine și-a văzut întinderea lucie de zăpadă, a-nceput să sară de bucurie:

„Poate mai întâlnesc un prieten”, își zise iepurașul.

Și gândul îi răspunse:

„Poate mai întâlnești un prieten...”

Și iar țupai-țupai, iepurele sare vesel:

„Poate dau și peste o prietenă.”

Și gândul:

„Poate dai și peste o prietenă.”

Și mergând așa, iepurașul cu gândul își vorbesc:

„Ce lumină, și totuși luna încă nu a răsărit.”

„...Și totuși luna încă nu a răsărit.”

„Dar o să răsară.”

„...O să răsară.”

Și cum mergea pe marginea unei vâlcele, iepurașul se opri o clipă să se odihnească. Atunci, de la spate, se ridică, albă și ea, ca o gheață, luna. Stelele păliră; pădurea, copacii, tufele își dezbrăcară deodată umbra. Iar iepurașul împietri de groază: chiar de lângă el se întinse pe pământ o arătare cu două coarne grozave. După clipa de spaimă, iepurașul se destinse ca o coardă și o zbughi la goană, se prăvăli în vale, veni de-a dura ca un bulgăre, se sculă și iar se rostogoli până jos; apoi o luă de-a dreptul, tăind câmpul. Se opri tocmai în stuhăria iazului. Acolo, de-abia suflând, se ghemui cu ochii închiși... să nu-și mai vază umbra!



Întrebări

1. Ce viețuitoare apar în text?

În text este vorba despre un iepuraș.

2. Cu cine vorbea iepurașul?

Iepurașul vorbește cu gândul lui.

3. De cine s-a speriat acesta?

Iepureșul se speriat de gembra lui?

Aplicații

1. Alcătuieste propoziții cu următoarele cuvintele: pustietate, hățiș, luna, umbra, astfel încât să îndeplinească funcția de subiect.

2. Scrie și alte însușiri pentru substantive, după modele:

copaci de zahăr

câmp de cristal

iaz de oglindă

3. Explică expresia „a dormi iepurește”.

4. Cu ce este acoperit corpul iepurelui?

a. lână

b. blană

c. păr

5. Serie 3 asemănări și 3 deosebiri între iepurele de casă și iepurele de câmp.

Știi că...

...iepurele își schimbă culoarea părului de la cenușiu la roșcat sau de la deschis la închis?

...vara, părul lui este mai rar, iar iarna mai des?

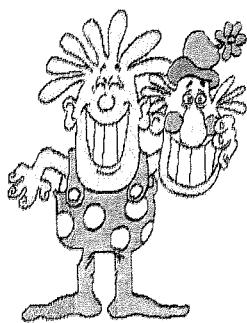
6. Pune paranteze pentru a obține propoziții adevărate:

$$3 \times 1 + 2 \times 4 + 1 = 30$$

7. Dacă din pătrimea numărului 540 iau un număr, obțin câtul numerelor 30 și 6. Care este numărul?

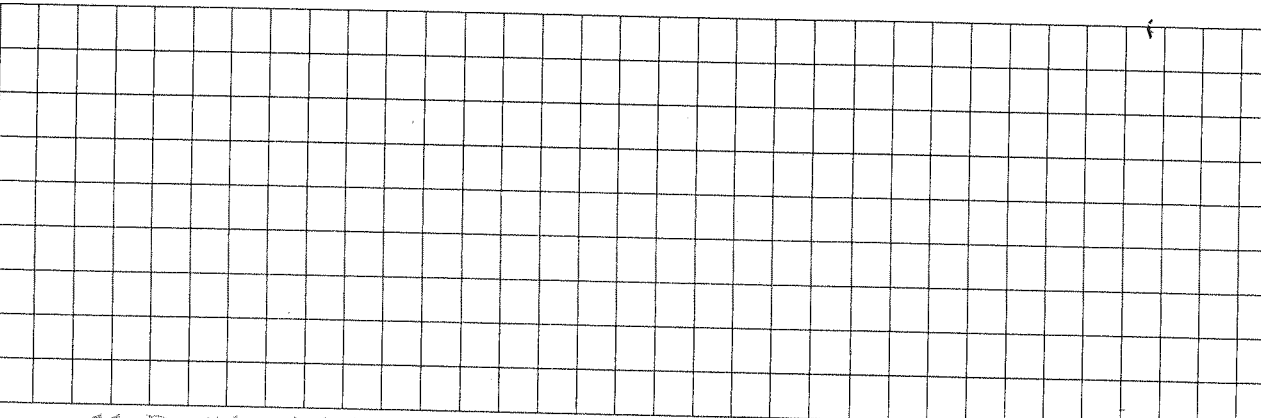
[illegible]

8. Într-o grădină trebuie plantați 7 688 pomi. S-au plantat 2 745 caiși, de 3 ori mai puțini piersici, pruni cu 15 mai puțini decât piersici, iar restul sunt meri. Câți meri s-au plantat?

[illegible]

9. Alcătuieste o problemă după următorul exercitiu: $(6 \times 7) + (4 \times 9) =$

9. Alcatuiește o problemă după următorii enunțuri:

A large grid of graph paper, consisting of 20 columns and 10 rows of squares, intended for calculations.

La ce număr adăugăm un număr adăug 558, obținem 1 000. Care este numărul?

Un număr de două cifre este $40 + 3$. Află cele trei numere.

LEGENDA LUI ZAMOLXIS

De-a lungul timpului, Zamolxis (sau Zamolxe) a fost considerat zeul unic și suprem al geților, patronul împărăției morților dar și zeul geto-dac al cerului și al luminii (Gebeleizis).

Herodot, în "Istoriile" sale, a furnizat cele mai prețioase informații despre Zamolxis și credințele geților. El relatează că geții "cred ca nu mor și că acel care dispare din lumea noastră se duce la zeul Zamolxis. Unii din ei îi mai spun și Gebeleizis". Descrie apoi ciudatul ritual săvârșit de geți, "tot la al cincelea an", prin care un sol este trimis la Zamolxis pentru a le exprima doleanțele.

Istoricul zice de Zamolxis că ar fi fost un simplu muritor, rob a lui Pitagora în Samos. Ajungând liber și după ce a strâns mari bogății, acesta se întoarce în patria sa și construiește o casă pentru adunările barbaților. Aici, îi primea pe fruntașii țării și benchetuiau, învățându-i ca nici el și nici oaspeții săi nu vor muri, ci vor merge într-un loc unde vor trăi de-a pururi și vor avea parte de toate bunătățile.

Pentru a demonstra cele susținute, Zamolxis clădește o locuință subpământeană, unde se retrage vreme de trei ani și apare abia în cel de-al patrulea an.

Doctrina lui Zamolxis a inspirat dacilor căutarea morții eroice, lipsa de teama înaintea morții, moarte care era privită ca o trecere, o etapa sacră în calea spre nemurire, spre renaștere.

Strabon scria că cel dintâi și cel mai mare dintre regii din Tracia, Burebista, împreună cu marele preot Deceneu, a condus statul dac, îndemnând supușii la "abstinență, sobrietate și ascultarea de porunci", de fapt o serie de legi numite "Belagine".

Aceste legi, dăruite dacilor de către Zamolxis, erau considerate legile armoniei cosmice și a armoniei trupului cu sufletul.

Diodor din Sicilia scria că Zamolxe ar fi moștenit belaginile de la zeița Hestia, fiica lui Cronos, protectoarea focului și a vetrei.

Platon și Socrate spuneau despre belagine ca sunt de fapt "vorbe frumoase care fac înțelepciunea să se nască în sufletele oamenilor". Legile frumoase sau "Lex antiqua Valachorum", sunt amintite și în documente istorice din Transilvania, Țara Românească, Moldova, Polonia și Ungaria.

Filozof prin vocație, constructor din pasiune, legislator prin convingere, medic prin necesitate, Zamolxis a făcut din neamul său un popor de nemuritori.

Întrebări:

1. Cine erau dacii?

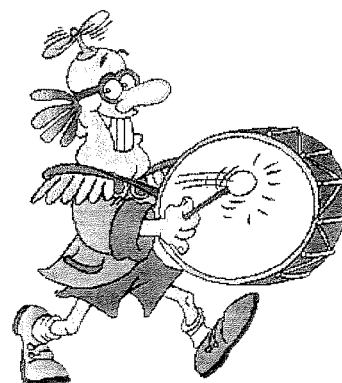
2. Cine a fost Zamolxis?

3. Ce a făcut el?

Aplicații:

1. Băreză cu o linie orizontală forma incorectă a cuvintelor subliniate din următoarele enunțuri:

- a) Cea mai frumoasă fată ia/i-a premiul întâi.
- b) Omul acela merge pe două căi/că-i.
- c) Că-i/Căi bună sau rea, e a mea.
- d) Prietenii săi/să-i nu iau/i-au spus nimic.
- e) S-a/Sa spart conducta.
- f) Nu miau/mi-au spus nici până azi adevărul.
- g) Provin dintr-un ne-am/neam de oameni harnici.
- h) Pun două lingurițe de zahăr în ceai/ce-ai.
- i) -Miau/Mi-au! zise pisica.



- j) -Tu crezi că ar trebui săi/să-i spun?
- j) Iau/I-au două mere de pe masă.
- k) -Cu cea/ce-a înlocuit paharul spart, nu se știe.
- l) Maria ia/i-a ghiozdanul din bancă.
- m) -Ce-ai/Ceai pătit! strigă mama speriată.
- n) El este cel/ce-l mai bun la matematică.
- o) -Ți sa/s-a desfăcut părul. Cu cel/ce-l vei prinde?
- p) Cântărețul era cel/ce-l mai bun l-a/la nai/n-ai.
- q) Tu n-ai/nai văzut spectacolul.
- r) În luna m-ai/mai m-am născut eu.
- s) Fie ca ce-i/cei mai buni să câștige.
- ș) Tu nu mai/m-ai apreciat niciodată.
- t) Nu ascultă niciodată ce-i/cei spui.
- ț) Cu asemenea c-ai/cai, sigur vei câștiga competiția.
- u) Îi vei spune c-ai/cai fost la/l-a mine.
- v) L-a/La certat sau/s-au la/l-a înțeles?
- w) Nu sau/s-au văzut de mult timp.
- x) Arată c-a/ca o floare albă de crin.

- y) Te rog, nu-i spune ca/c-a făcut o greșeală!
 z) *S-ar/Sar* putea să te caut mâine.

2. Analizează toate verbele din fragmentul marcat din textul „Legenda lui Zamolxis” și precizează rolul lor în propoziție.

3. Unește corespunzător cuvintele cu același sens:

| | |
|-----------|-----------|
| sacră | valoroase |
| pită | a cuceri |
| bogăție | grup |
| îngâmfat | rar |
| strategie | mândru |
| pâlc | avuție |
| răzleț | plan |
| a cotropi | pâine |
| prețioase | sfântă |

4. Modifică forma verbelor după modelul dat: *privesc-am privit-voi privi*

| | |
|-----------------|---------------|
| - sunați-..... | iau-..... |
| - comandă-..... | sparge..... |
| lucrăm-..... | așteaptă..... |

5. Alcătuieste propoziții în care cuvintele date să fie, pe rând, părțile de vorbire indicate în paranteze:

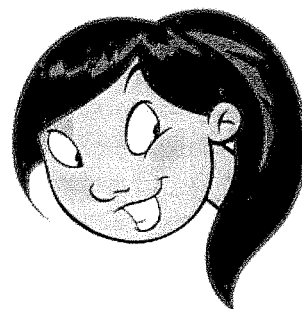
- a. *vie* (adjectiv, substantiv)
 b. *vii* (verb, substantiv, adjectiv)
 c. *nouă* (numeral, pronume personal, adjectiv)

6. Subliniază cu o linie trăsăturile potrivite pentru daci și cu două linii pe cele ale macedonenilor:

invidioși, cinstiți, prietenoși, viteji, îngâmfați, curajoși, toleranți, trufași.

7. Organele de simț ale omului sunt:

- a) *nasul-mirosul*
b)
c)
d)
e)



8. Fiica este de 4 ori mai mică decât mama. Dacă acum au împreună 30 de ani, peste câți ani vor avea 50 de ani împreună?

[illegible]

9. Știind că suma a două numere este 452, iar al doilea este cu 204 mai mare decât primul, află cele două numere.

[illegible]

10. Suma a trei numere consecutive impare este 5 778. Care sunt numerele?

[illegible]

O FAPTĂ GENEROASĂ

de Edmondo de Amicis

Azi-dimineață a fost o ocazie fericită de a-l cunoaște mai bine pe Garrone. Când am intrat în școală, ce-i drept cam târziu, deoarece mă oprise învățătoarea dintr-a-ntâia ca să mă întrebe la ce oră putea veni acasă la noi într-o vizită, învățătorul nu venise încă, și trei, patru băieți îl chinuiau pe bietul Crossi, cel cu părul roșcat, care are un braț mort, iar mama lui vinde verdețuri și zarzavaturi. Îl provocau împingându-l cu riglele, îi aruncau în obraji coji de castane, îl strigau „schilodul” și „monstrul”, împingându-l batjocoritor, cu brațul atârnat de gât. Și el, singur, singurel în fundul băncii, stătea pierit și-i asculta, privind când la unul când la altul, implorându-i cu privirea să-i dea pace. Dar ceilalți îl batjocoreau din ce în ce mai înverșunați, în timp ce el începu să tremure și să devină roșu de mânie. Deodată Franti, obraznicătura clasei, se sui pe o bancă, imitând-o pe mama lui Crossi cu două coșuri în brațe, când venea să-l aștepte pe băiatul ei la poartă; acum nu mai venea, căci era bolnavă. Atunci Crossi își pierdu mințile și, apucând o călimară, o azvârli în direcția capului lui Fanti cu toată puterea; dar acesta, șmecher, se aplecă, iar călimara nimeri tocmai în pieptul învățătorului care intra în clipa aceea.

Toți au fugit la locurile lor și au făcut brusc liniște, tare speriați.

Învățătorul, palid, se sui la catedră și, cu o voce înfuriată, întreabă:

-Cine a fost?

Nimeni n-a răspuns.

Învățătorul mai strigă o dată, ridicând și mai mult glasul:

-Cine e?

Atunci Garrone, înduioșat de situația bietului Crossi, se ridică brusc și spuse cu un glas hotărât:

-Eu.

Învățătorul se uită la el, se uită la elevii uimiți; apoi cu un glas calm:

-Nu ești tu!

Și, după o clipă:

-Vinovatul nu va fi pedepsit! Să se ridice!

Crossi se ridică, și, plângând, spuse:

-Mă loveau, mă luau în bătaie de joc, mi-am pierdut mințile...am aruncat.

-Așază-te în bancă! spuse învățătorul. Să se ridice în picioare cei ce l-au provocat!

S-au ridicat patru, cu capul plecat.

-Voi, spuse învățătorul, ați jignit pe un coleg de-al vostru, care nu v-a provocat cu nimic, ați râs pe seama unui copil nefericit, ați dat într-o ființă plângândă care nu se



poate apăra. Ați comis o faptă din cele mai josnice, mai rușinoase din câte pot păta onoarea unei creaturi umane. Lașilor!

După ce a spus toate acestea, a coborât printre bănci, a pus o mână sub bărbia lui Garrone, care stătea cu capul în jos și, ridicându-i fața, l-a fixat în ochi și i-a spus:

-Tu ești un suflet nobil.

Garrone, profitând de moment, șopti nu știu ce vorbe la urechea învățătorului și el, întorcându-se spre cei patru vinovați, le spuse scurt și aspru:

-Vă iert!

Întrebări

1. Cum îl chinuiau cei patru colegi pe Crossi?

2. Ce a făcut Crossi?

3. Pe cine a lovit el?

4. Cine l-a apărat în fața învățătorului?

5. Ce părere ai despre Garrone?

Aplicații

1. Subliniază înțelesul pe care îl au în text expresiile:

braț mort: braț murdar, braț paralizat, braț rănit.

suflet nobil: om bun, om bogat, om rău.

și-a ieșit din minți: a uitat, și-a amintit, s-a enervat foarte tare.

îl luau în bătaie de joc: îl luau la joacă, îl batjocureau, îl băteau în joacă.

2. Scrie cuvinte cu sens asemănător pentru:

generoasă-.....

a provoca-.....

a implora-.....

a jigni-.....

onoare-.....

laș-.....

[illegible]

Garrone-.....
Franti-.....
Crossi-.....
învățătorul-.....

$$ca\ \hat{intr}\text{-}o \rightarrow ca\text{-}ntr\text{-}o$$

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are approximately 20 lines visible. The paper appears to be a standard notebook page.

b) Băiatul și-a cerut scuze în fața învățătoarei, colegilor și prietenilor.

c) Băiatul și-a cerut scuze în fața învățătoarei, colegilor și prietenilor, pentru că făcuse o mare greșală.

După modelul anterior, dezvoltă următoarele enunțuri folosind virgula:

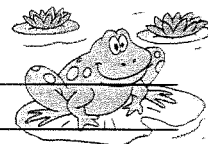
a) *Cartea ne-a plăcut.*

b) *Mergem des la bunici.*

c) *Îmi plac sarmalele.*

7. Alcătuieste enunțuri cu următoarele cuvinte: *într-o, într-un, dintr-o, dintr-un, printr-o, printr-un.*

8. Formulează enunțuri în care cuvintele: *roade, cer, sare, broască* să aibă înțelesuri diferite.



9. Formează cuvinte noi după modelul: *piatră-împietrit*

bun-.....

pădure-.....

prieten-.....

povară-.....

blând-.....

boboc-.....



10. Părțile unei plante sunt:

- a) _____
- b) _____
- c) _____
- d) _____
- e) _____

11. Denumeste fenomene ale naturii specifice fiecărui anotimp:



a) primăvara

b) vara

c) toamna

d) iarna

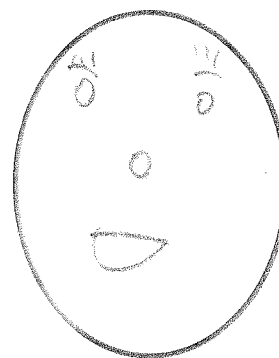
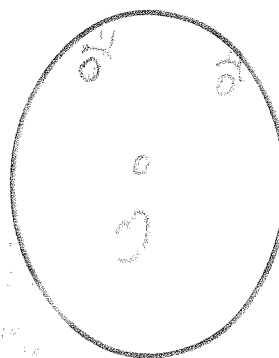
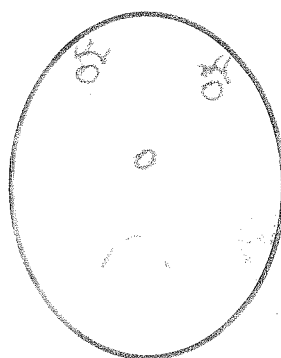
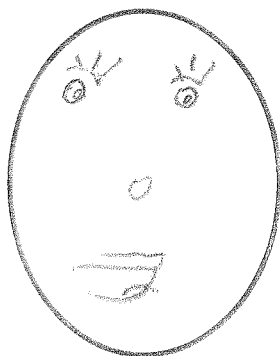
12. Completează desenele pentru a realiza chipuri care să inspire:

bucurie

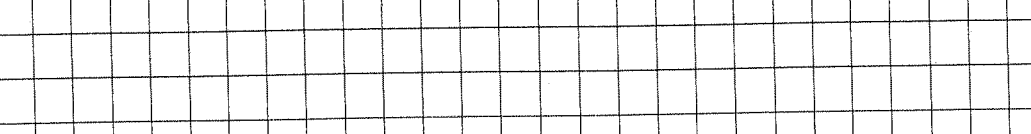
tristețe

mirare


disperare



13. Un număr este de 7 ori mai mare decât celălalt. Află numerele, știind că:
-suma lor este 64
-diferența lor este 48.

A large rectangular grid of graph paper, consisting of 20 columns and 10 rows of squares, intended for drawing a picture.

14. Rița și Roșcatul, o familie de veverițe, aveau 4 pui. Rița a strâns 23 de alune și Roșcatul 49 de alune. Ei le-au împărțit pe toate în mod egal puilor. Câte alune a primit fiecare pui de veveriță?

A full-page view of a blank sheet of white graph paper. The grid consists of thin black horizontal and vertical lines forming small squares. A dark object, possibly a clip or part of a scanner, is visible at the top right corner of the page.

15. Bunicul lui Ciprian are 81 de ani. Dumnealui este de 9 ori mai în vârstă decât nepotul său. Câți ani avea Ciprian cu 5 ani în urmă?

[illegible]